

TECHNICAL RIDER ANDYRA

Band Besetzung:

Bettina Kiegler: Gesang.
Marcell Ivory: Keyboard.
Marlies Rauchöcker: Querflöte.
Julia Kainz: Violine.
Peter Brezina: E-Gitarre.
Robert Nöbauer: E-Bass.
Lukas Hofstätter: Schlagzeug.

Kontakt Band:

kontakt@andyra.at

PA-SYSTEM

Wir freuen uns über ein qualitatives PA-System, das dem Veranstaltungsort angemessen und ausreichend dimensioniert ist.

Bevorzugte Systeme: d&b, L'Acoustics, Kling&Freitag

Ab Getin der Band sollte ein kompetenter und mit der Venue bestens vertrauter Haustechniker vor Ort sein, der alle auftauchenden Fragen beantworten kann.

FRONT OF HOUSE

Das Mischpult muss sauber sein und einwandfrei funktionieren!

Extras: Mischpultbeleuchtung

24 Kanal, mindestens 6 prefader Auxwege, mindestens 2 Postfader auxwege durchstimmbarer Lowcut und 3 semiparametrische eq bänder in jedem Kanal;

Outboard: mind. 1 Delay und ein Hallgerät zb.TCD2, TC M-One xL oder TC 2000

Mind. 4 Gates, 6 Kompressoren

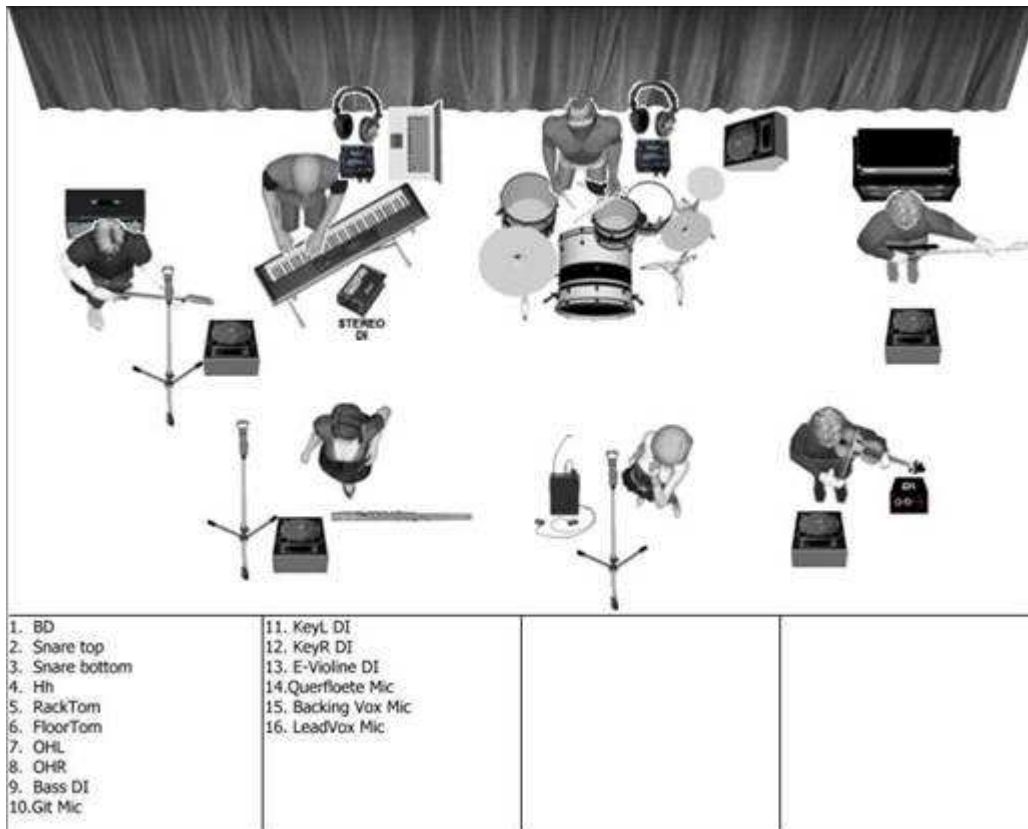
In jedem Monitorweg muss ein 31Band Eq insertiert sein (BSS, KLARK) und im Optimalfall schon eingepiffen sein.

Der FOH-Platz sollte mittig im Saal vor der Bühne sein.

Mikrofonierung verwenden wir grundsätzlich die vor Ort, wir würden uns freuen über Marken wie Shure, Sennheiser, Audio Technica oder Audix.

MONITORING

Stageplot:



Die Leadsängerin bringt eigenes Sennheiser Funk In Ear mit.

Mindestens 6 getrennt Monowege sollten zur Verfügung stehen.

Drummer und Keyboarder haben beide über eigenes Interface Click im Ohr, bekommen aber auch im Optimalfall beide einen eigenen Monitormix über Wedges.

Im Idealfall sollte ein umgänglicher und vorallem erfahrener Monitortechniker zur Verfügung stehen - ansonsten wird das Monitoring vom FOH gemacht.

BACKLINE

Die Band bringt Ihre eigenen Instrumente mit, inclusive Interface und Macbook. Gerne nutzen wir das Drumset und die Bass bzw. Gitarrenbox vor Ort, je nach Veranstaltung bitte vorher abklären mit uns.

LICHT

Am besten zur Musik passendes mystisches Bühnenlicht, gerne auch vor dem ein oder anderen Song Nebel. Details können vor Ort besprochen werden.

BÜHNE

Die Bühne muss stabil und sauber sein, die Aufgänge und Abgänge deutlich gekennzeichnet sein. Erforderliche Bühnenpodeste (Riser) für Drums sind optional.

ALLGEMEINES

Die technische Ausstattung und die baulichen Voraussetzungen am Veranstaltungsort haben den landesspezifischen gesetzlichen Sicherheitsbestimmungen zu entsprechen. Durch sie darf weder Gefahr für die Besucher noch für die Band ausgehen.

Dieser Technical Rider ist Teil des Vertrags!